film+

FILM PLUS SCHNITT FEST

WWW.FILMPLUS.DE

12. FORUM FÜR FILMSCHNITT UND MONTAGEKUNST
IN KOOPERATION MIT DEM
2. FORUM FÜR TONGESTALTUNG

Film und Medien Stiftung NRW

Stadt Köln

BILD-KUNST

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

FFA

23.11.–26.11.12

8. FÖRDER PREIS SCHNITT

▶ **DIE NOMINIERTEN FÜR DEN FÖRDERPREIS SCHNITT 2011** MIT IHREM PREISPATEN, DEM FILMEMACHER CHRISTIAN FREI (LINKS)

NACHWUCHSPREIS FÜR EDITOREN

Filmplus, das Forum für Filmschnitt und Montagekunst in Köln, schreibt den achten Förderpreis für junge Editoren aus. Er ist dotiert mit 2.500 Euro von der MMC Independent GmbH (MMCI), Köln und wird ermöglicht durch die Unterstützung der Deutschen Filmakademie. Der Förderpreis wird seitens einer Fachjury und aus den Händen eines prominenten Paten während des 12. Montageforums Filmplus in Köln vergeben (23. – 26.11.2012).

EINREICHFRIST 01.08.2012

BISHERIGE GEWINNER

2005: MARTY SCHENK (LEROY RÄUMT AUF)
2006: WOLFGANG WEIGL (FAIR TRADE)
2007: RUDI ZIEGLMEIER (BILDFENSTER/FENSTERBILDER)
2008: TOBIAS SUHM (ESCAPE)
2009: SZILVIA RUSZEV (WAGAH)
2010: STEFANIE BROCKHAUS (DAS KIND IN MIR)
2011: ROLF HELLAT (I OVO JE BEOGRAD)

REGLEMENT FÜR DEN 8. FÖRDERPREIS SCHNITT

Bewerben können sich in Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz lebende und arbeitende Editoren mit einem von ihnen geschnittenen Kurzfilm, der eine Länge von 20 Minuten nicht überschreitet und dessen Produktion nicht länger als zwei Jahre zurückliegt.

Von dem Film muss eine Vorführkopie in einem der folgenden Formate verfügbar sein: 35mm, DigiBeta, BetaSP, DVD oder BluRay. Die Editoren dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht mehr als einen abendfüllenden Film geschnitten haben.

Die Veranstalter von Filmplus sichten alle eingereichten Beiträge und schlagen max. 15 Filme zur Vornominierung vor. Diese werden von der kompletten Vorjury der Schnitt Preise Spielfilm und Dokumentarfilm, bestehend aus zehn erfahrenen Editoren, gesichtet. Die Vorjury wählt sechs Beiträge, die als Abendprogramm während Filmplus dem Publikum und der Hauptjury (zehn namhafte Fachleute) vorgeführt werden. Der Gewinner wird auf der Preisverleihung am 26. November 2012 gekürt.

Alle sechs nominierten Editoren werden zur Präsentation der Kurzfilme und zur Preisverleihung nach Köln eingeladen.

Der Anmeldung für den Förderpreis Schnitt muss folgendes beiliegen: Film (DVD), Anmeldebogen (auf diesem Flyer), kurzer Lebenslauf, Filmographie, aus der die bisher vollbrachte Leistung als Editor hervorgeht (mit Angabe der Filmlängen).

MMC INDEPENDENT FILM COLOGNE

DEUTSCHE FILMAKADEMIE

ANMELDUNGEN BIS ZUM 01.08.2012:

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
GF: NIKOLAJ NIKITIN | OLIVER BAUMGARTEN
BREITE STRASSE 118 – 120 | D-50667 KÖLN
FON +49 (0)221 . 28 58 706 | FAX +49 (0)221 . 28 58 704
INFO@FILMPLUS.DE | WWW.FILMPLUS.DE
KUNSTLERISCHE LEITER: NIKOLAJ NIKITIN | KYRA SCHEURER
ORGANISATORISCHER LEITER: DOMINIK BÜHLER

FILMPLUS
DAS FORUM FÜR FILMSCHNITT UND MONTAGEKUNST

KÖLN
23. – 26.11.2012

„Der Film entsteht im Schneideraum", da herrscht große Einigkeit unter Filmschaffenden. Doch wie genau das geschieht und mit welch enormem Einfluss auf das Endergebnis – da bleiben die Haltungen oft diffus. Filmplus hat sich seit 2001 zum Ziel gesetzt, diesen kreativen Prozess der Montage näher ins Blickfeld von Öffentlichkeit und Branche zu rücken und gleichzeitig Treffpunkt zu sein für deutschsprachige Editoren.

PROGRAMM
FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM
BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM
FÖRDERPREIS SCHNITT
THEMENPANEL
HOMMAGE
FILMVORFÜHRUNGEN MIT FACHDISKUSSIONEN

Film und Medien Stiftung NRW
Stadt Köln
Bild-Kunst
Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen
FFA

ANMELDE FORMULAR

ANSCHRIFT:

NAME DES MELDENDEN EDITOREN

STRASSE

POSTLEITZAHL | ORT | LAND

E-MAIL

TELEFON

CREDITS:

FILMTITEL | PRODUKTIONSJAHR

REGIE

FILMLÄNGE

PRODUKTION

VORFÜHRKOPIE VORHANDEN:

- ☐ BETA SP
- ☐ DVD
- ☐ 35MM
- ☐ BLU-RAY
- ☐ DIGI BETA

IN DER ANLAGE ANBEI:

- ☐ FILM ALS DVD
- ☐ LEBENSLAUF
- ☐ FILMOGRAPHIE ALS EDITOR (+ FILMLÄNGEN)

☐ ICH MÖCHTE NICHT IN DEN VERTEILER DES FILMPLUS-NEWSLETTERS AUFGENOMMEN WERDEN.

EINSENDUNGEN BITTE BIS ZUM 01.08.2012 AN:
FILMPLUS, BREITE STRASSE 118 – 120, 50667 KÖLN, DEUTSCHLAND

film

FILM PLUS SCHNITT FEST

NACHWUCHS PREIS FÜR EDITOREN