

# DAS PROGRAMM

**EINTRITTSPREISE** | Einzelkarte 7,- Euro | Ermäßigt 6,- Euro |  
Dauerkarte 35,- Euro | Ermäßigt 20,- Euro

**KARTENRESERVIERUNG** | info@filmplus.de

## VERANSTALTUNGSORTE

Vormittags: **OFF Broadway** |  
Zulpicher Straße 24 | 50674 Köln | Fon 0221.23 24 18

Abends: **Filmforum im Museum Ludwig** |  
Bischofsgartenstraße 1 | 50667 Köln | Fon 0221.221 244 98

**FR**  
25.11.

**20:00** ERÖFFNUNG  
Hommage Gisela Haller  
**MARTHA UND ICH**  
(D/F 1989/90, R: Jiri Weiss)

**SA**  
26.11.

**11:00** BILD-KUNST SCHNITT PREIS  
DOKUMENTARFILM  
**DAS SCHREIBEN UND DAS  
SCHWEIGEN**  
(Schnitt: Ferdinand Ludwig,  
Carmen Tartarotti)

**11:00** FILMSTIFTUNG NRW  
SCHNITT PREIS SPIELFILM  
**GOETHE!** (Schnitt: Sven Budelmann)

**13:30** BILD-KUNST SCHNITT PREIS  
DOKUMENTARFILM  
**9 LEBEN** (Schnitt: Maria Speth)

**13:30** FILMSTIFTUNG NRW  
SCHNITT PREIS SPIELFILM  
**POLL** (Schnitt: Uta Schmidt)

**17:00** THEMENVORTRAG  
**MONTAGE ALS SPIEL MIT DER  
ZEIT**  
Vortrag von Klaus Eichler

**19:00** PRAXISPANEL  
**MONTIERTE ZEIT, GEFÜHLTE ZEIT**  
Wie Schnitttechniken das emotionale  
Erleben der Zuschauer prägen

**21:30** FÖRDERPREIS SCHNITT  
**SECHS NOMINIERTER KURZFILME**

**SO**  
27.11.

**10:00** BILD-KUNST SCHNITT PREIS  
DOKUMENTARFILM  
**UTOPIA LTD.** (Schnitt: Sandra Trostel)

**10:00** FILMSTIFTUNG NRW  
SCHNITT PREIS SPIELFILM  
**RAMMBOCK** (Schnitt: Silke Olthoff)

**12:00** BILD-KUNST SCHNITT PREIS  
DOKUMENTARFILM  
**KINSHASA SYMPHONY**  
(Schnitt: Peter Klum)

**12:00** FILMSTIFTUNG NRW  
SCHNITT PREIS SPIELFILM  
**UNTER DIR DIE STADT**  
(Schnitt: Stefan Stabenow)

**15:00** BILD-KUNST SCHNITT PREIS  
DOKUMENTARFILM  
**UNTER KONTROLLE** (Schnitt:  
Stephan Krumbiegel, Volker Sattel)

**15:00** FILMSTIFTUNG NRW  
SCHNITT PREIS SPIELFILM  
**ALMANYA – WILLKOMMEN IN  
DEUTSCHLAND**  
(Schnitt: Andrea Mertens)

**19:00** PRAXISPANEL  
**KINDER, WIE DIE ZEIT VERGEHT**  
Montage von Langzeitdokus

**21:30** HOMMAGE GISELA HALLER  
**WERKSTATTGESPRÄCH**

**MO**  
28.11.

**10:00** HOMMAGE GISELA HALLER  
**TODESSCHÜSSE AM BROADWAY**  
(BRD 1968/69, R: Harald Reinl)

**12:30** FORUM FÜR TONGESTALTUNG  
**TONPREISTRÄGERFILM**  
Nach der Vorführung Werkstattge-  
spräch mit O-Tonmeister, Sounddesig-  
ner und Mischtonmeister des Films

**15:00** THEMENPANEL  
**DAS HÖREN VOR DEM HÖREN**  
oder: Wann beginnt die Tongestaltung?

**20:00** PREISVERLEIHUNG  
**22:00** **AFTER-SHOW-PARTY** (Einladung,  
Akkreditierung oder Dauerkarte nötig)