



BREITE STRASSE 118 – 120 | 50667 KÖLN | GERMANY  
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704  
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
23.-26. November 2012 in Köln

Presseinformation

Köln, 30.10.2012

Seite 1/2

## FILMPLUS PRÄSENTIERT GASTLAND: NIEDERLANDE

### Film und Gespräch mit Editor Sander Vos in Zusammenarbeit mit dem Niederländischen Editorenverband NCE

Bei Filmplus steht 2012 eine Neuerung auf dem Programm: Mit der neuen „Gastland“-Reihe knüpft das Montageforum an eine gute Tradition an. Nachdem zuvor in loser Folge bereits Hervé Schneid aus Frankreich (*Amélie*), Roberto Perpignani aus Italien (*Il Postino*) und Andrija Zafranovic aus Kroatien (*Rezervni deli*) zu Gast bei Filmplus waren, werden künftig regelmäßig internationale Editoren nach Köln geladen, um von ihrer Arbeit zu berichten. Die Vorführungen und Filmgespräche der „Gastland“-Reihe werden in Kooperation mit den Schnittverbänden des jeweiligen Landes veranstaltet.

Den Beginn macht in diesem Jahr der **Editorenverband der Niederlande**, die NCE – Nederlandse vereniging van Cinema-Editors. Zu Gast ist Mitglied **Sander Vos**, der seine Schnittarbeit **R U There** mitgebracht hat. Der Film von David Verbeek, der 2010 in Cannes Premiere feierte, erzählt aus dem Leben eines professionellen Gamers, der sich zunehmend aus der Realität zurückzieht. Neben der Montage des Films verantwortet Sander Vos auch die gesamte Gestaltung der virtuellen Welt. Darum wird es nach der Vorführung in einem Gespräch gehen, das der Editor und zweifache Schnitt Preis-Gewinner **Andrew Bird** (*Gegen die Wand*) mit Sander Vos führt. Darüber hinaus werden Unterschiede und Gemeinsamkeiten in den Arbeitsprozessen in Deutschland und den Niederlanden erörtert. Zudem werden Vertreter des Vorstandes des Verbandes, Mitglieder und junge Filmeditoren aus den Niederlanden in Köln erwartet.

Sander Vos entwickelte sich nach dem Studium an der Netherlands Film and Television Academy schnell zu einem der begehrtesten Filmeditoren der Niederlande. Für den Schnitt am Oscar-nominierten *Paradise Now* von Hany Abu-Assad (2005) sowie an *Black Butterflies* von Paula van der Oest (2011) gewann er jeweils den nationalen Filmpreis. Andrew Bird ist freiberuflicher Editor, dessen Schaffen vor allem von der langjährigen Zusammenarbeit mit Fatih Akin geprägt ist, dessen Werke er seit 1996 ausnahmslos montierte.

#### „Gastland Niederlande: Sander Vos, NCE“ bei Filmplus 2012:

Samstag, 24.11.2012, 21 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig  
**Filmvorführung: R U There** (NL/F/TW 2010, 80 Min, R: David Verbeek)  
Filmgespräch: Sander Vos und Andrew Bird  
(Der Abend findet in englischer Sprache statt.)

*Mit freundlicher Unterstützung von der NCE – Nederlandse vereniging van Cinema-Editors, Topkapi Films, dem EYE Film Institute Netherlands, dem Netherlands Film Fund und der FFA – Filmförderungsanstalt.*

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874**  
AMTSGERICHT KÖLN  
SPARKASSE KÖLNBONN **KTO 19 30 70 89 02 BLZ 370 501 98**  
**IBAN DE42 3705 0198 1930 7089 02**  
**ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE**



BREITE STRASSE 118-120 | 50667 KÖLN | GERMANY  
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704  
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
23.-26. November 2012 in Köln

Presseinformation

Köln, 30.10.2012

Seite 2/2

Das Herzstück des Montageforums Filmplus, das vom 23. bis 26.11.2012 in Köln stattfindet, sind die drei Wettbewerbe um den **Filmstiftung Schnitt Preis Spielfilm**, den **BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm** und den **Förderpreis Schnitt**. Informationen zu den nominierten Editoren und Filmen finden Sie online unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de).

Zudem stellt Filmplus 2012 mit dem **Themenschwerpunkt „Montagekunst – Kunstmontage“** den Montageprozess von Videokunst in den Fokus. Als Gäste werden u.a. **Peter Fischli** und **Clemens von Wedemeyer** erwartet, die gemeinsam mit ihren Editoren Einblick in ihre Arbeit gewähren.

Die Hommage-Reihe ist in diesem Jahr **Raimund Barthelmes** gewidmet, der den Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt erhält und vom Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS) geehrt wird.

Das **komplette Programm** finden Sie online unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de), auch die **Akkreditierung** ist dort freigeschaltet.

**Künstlerische Leitung**

Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

**Hommage**

Oliver Baumgarten

**Themenschwerpunkt**

Kyra Scheurer

**Pressekontakt:** Antje Krumm, [info@antjekrumm.de](mailto:info@antjekrumm.de), +49-170-536 1776  
Nina Lobinger, [info@buero-lobinger.de](mailto:info@buero-lobinger.de), +49-221-569 579 20

**Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung der** Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt und MMCI

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, Deutsche Filmakademie, BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., ACT Videoproduktion, RTL, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Volvo, GO!, BASE, Forvert, Eva Weissenberg TV/Film Design, ssfv - Syndicat Suisse Film et Video, nce – Nederlandse vereniging van Cinema-Editors, bvft – Berufsvereinigung Filmton e.V.

**Medienpartner:** WDR, Blickpunkt:Film, Film & TV Kameramann, K.West, choices, Kölncampus

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874**  
AMTSGERICHT KÖLN  
SPARKASSE KÖLNBONN **KTO 19 30 70 89 02 BLZ 370 501 98**  
**IBAN DE42 3705 0198 1930 7089 02**  
**ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE**