



**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
23.-26. November 2012 in Köln

Presseinformation

Köln, 25.10.2012

Seite 1/2

## KOMPONIST DER REALITÄTEN

### **Filmplus 2012 ehrt Raimund Barthelmes mit der Hommage-Reihe und dem Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt**

Zum elften Mal würdigt Filmplus in diesem Jahr mit der Hommage-Filmreihe das Lebenswerk eines für die deutsche Kinematographie bedeutenden Editoren. Mit **Raimund Barthelmes** ehren die Veranstalter 2012 einen Schnittmeister, der zahlreiche Meilensteine im Spiel- und Dokumentarfilm der letzten Dekaden mitverantwortet hat und seit mehr als 30 Jahren von seinen Studenten für seine leidenschaftliche Vermittlung inhaltlicher und künstlerischer Attribute von Montage geschätzt wird. Mit einer eindrucksvollen Mischung aus Intellekt und Intuition, aus Theorie und Bauch komponiert er seine von großer Musikalität geprägten Werke in strenger Form.

Raimund Barthelmes ist vor allem durch seine Zusammenarbeit mit **Doris Dörrie** bekannt geworden, mit der er insgesamt acht Spiel- und Dokumentarfilme realisierte. So montierte er 1986 ihre Erfolgskomödie *Männer...* und 1987 in den USA für Bernd Eichinger und Columbia *Ich und Er*. Spielfilme schnitt er auch für Regisseure wie Reinhard Münster, Rolf Silber, Pia Frankenberg, Ralf Huettner oder Michael Gutmann. Der Dokumentarfilm bleibt für Raimund Barthelmes eine besondere künstlerische Leidenschaft; er montierte politisch und sozial engagierte Arbeiten von Filmemachern wie Micky Kwellä, Peter Heller und Thomas Schadt ebenso wie preisgekrönte Studien von Samir Nasr, persönliche Porträts von Malte Ludin sowie Milieustudien von Dominik Wessely. Seit einigen Jahren schneidet Raimund Barthelmes nicht mehr selbst, aber als dramaturgischer Berater ist er bei Filmemachern bis heute hoch geschätzt. Zudem ist er als Dozent an der Filmakademie Baden-Württemberg tätig.

Die Hommage-Reihe mit dem **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt**, dotiert mit 3.000 Euro, wird maßgeblich vom **Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW** unterstützt. Verbunden ist die Hommage zudem mit einer Ehrung durch den **Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. (BFS)**.

**Raimund Barthelmes wird die Hommage begleiten und den Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt sowie die Auszeichnung des BFS persönlich entgegennehmen.**

Interviewanfragen können gerne an uns gerichtet werden.

#### **Das Programm der Hommage bei Filmplus 2012:**

Freitag, 23.11.2012, 20 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig

**Filmvorführung:** *Die Blume der Hausfrau* (D 1998, 92 Min, R: Dominik Wessely)

Laudatio: Dominik Wessely

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**

**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874**

**AMTSGERICHT KÖLN**

**SPARKASSE KÖLNBONN KTO 19 30 70 89 02 BLZ 370 501 98**

**IBAN DE42 3705 0198 1930 7089 02**

**ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE**



BREITE STRASSE 118 – 120 | 50667 KÖLN | GERMANY  
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704  
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
23.-26. November 2012 in Köln

Presseinformation

Köln, 25.10.2012

Seite 2/2

Sonntag, 25.11.2012, 19.00 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig  
**Werkstattgespräch mit Raimund Barthelmes und Oliver Baumgarten**  
Mit Filmausschnitten und Gästen  
Ehrung durch den BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.  
Laudatio: Gaby Kull-Neujahr

Montag, 26.11.2012, 11.00 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig  
**Filmvorführung: Männer...** (BRD 1985, 99 Min, R: Doris Dörrie)  
Im Filmgespräch: Ehreeditor Raimund Barthelmes

Das Herzstück des Montageforums Filmplus, das vom 23. bis 26.11.2012 in Köln stattfindet, sind die drei Wettbewerbe um den **Filmstiftung Schnitt Preis Spielfilm**, den **BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm** und den **Förderpreis Schnitt**. Diese Preise, wie auch der **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt**, werden bei der feierlichen Preisverleihung am Montag, 26.11.2012 um 20 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig vergeben. Informationen zu den nominierten Editoren und Filmen finden Sie online unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de).

Zudem stellt Filmplus 2012 mit dem **Themenschwerpunkt „Montagekunst – Kunstmontage“** den Montageprozess von Videokunst in den Fokus. Als Gäste werden u. a. **Peter Fischli** und **Clemens von Wedemeyer** erwartet, die gemeinsam mit ihren Editoren Einblick in ihre Arbeit gewähren.

<b>Künstlerische Leitung</b>	<b>Hommage</b>	<b>Themenschwerpunkt</b>
Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer	Oliver Baumgarten	Kyra Scheurer

**Pressekontakt:** Antje Krumm, [info@antjekrumm.de](mailto:info@antjekrumm.de), +49-170-536 1776  
Nina Lobinger, [info@buero-lobinger.de](mailto:info@buero-lobinger.de) +49-221-569 579 20

**Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung der** Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt und MMCI

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, Deutsche Filmakademie, BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., ACT Videoproduktion, RTL, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., Volvo, GO!, BASE, Forvert, Eva Weissenberg TV/Film Design, ssfv - Syndicat Suisse Film et Video, nce – Nederlandse vereniging van Cinema-Editors, bvft – Berufsvereinigung Filmton e.V.

**Medienpartner:** WDR, Blickpunkt:Film, Film & TV Kameramann, K.West, choices, Kölncampus

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**  
**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874**  
AMTSGERICHT KÖLN  
SPARKASSE KÖLNBONN **KTO 19 30 70 89 02 BLZ 370 501 98**  
**IBAN DE42 3705 0198 1930 7089 02**  
**ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE**