



BREITE STRASSE 118 – 120 | 50667 KÖLN | GERMANY
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

Filmplus Forum für Filmschnitt und Montagekunst
23.-26. November 2012 in Köln

Presseinformation

Köln, 12.10.2012

Seite 1/2

„MONTAGEKUNST – KUNSTMONTAGE“ BEI FILMPLUS 2012

Die filmischen Arbeiten von Fischli und Weiss sowie Clemens von Wedemeyers „Muster“-Projekt im Montage-Fokus

Die Kunst der Montage ist seit jeher wesensbildend für Filmplus, das Forum für Filmschnitt und Montagekunst, das die Schnittkunst an Kinoproduktionen jährlich mit drei Preisen auszeichnet. In diesem Jahr rückt der Themenschwerpunkt der Veranstaltung ein ganz eigenes Spannungsfeld in den Fokus: das von Montagekunst und Kunstmontage.

Der **Themenschwerpunkt „Montagekunst – Kunstmontage“** richtet das Augenmerk auf die Besonderheiten der Schnittkunst in der Videokunst: Worin liegen die spezifischen Herausforderungen von narrativen im Vergleich zu installativen Videokunstarbeiten, wie gestaltet sich das kreative Zusammenspiel im Schneiderraum und der generelle Umgang mit dem filmischen Medium, wenn dieses ins „System Kunst“ überführt werden soll? Welche Rolle spielt der Editor hier als kreativer Widerpart eines scheinbar im Alleingang schaffenden Künstlers im Gegensatz zum per se arbeitsteiligen klassischen Spiel- oder Dokumentarfilm?

Gemeinsam mit ihrem Editor bzw. ihrer Editorin geben die Künstler **Peter Fischli** und **Clemens von Wedemeyer** jeweils in einem Themenpanel Einblicke in den Montageprozess ihrer Kunstwerke. Eingeführt wird der Themenschwerpunkt traditionell von einem Vortrag, für den 2012 der Autor und Montagelehrende **Hans Beller** verantwortlich zeichnet.

Das Programm des Themenschwerpunkts bei Filmplus 2012:

24.11.2012, 17 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig

Kunst – Schnitt. Zwischen Konstrukt und Dekonstruktion

Themenvortrag von **Hans Beller** zu kompositiv ausgerichteten Montagetechniken wie Themenvariationen, motivische Reihung, repetitive Montage oder Dekonstruktion durch De-Montage u.a. in Found-Footage-Arbeiten.

24.11. 2012, 18:30 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig

Praxispanel: Widerstände, Wege und der Lauf der Dinge

Einblicke in die Montage der filmischen Arbeiten des schweizerischen Künstlerduos Fischli und Weiss.

Podiumsgäste: **Peter Fischli**, Editor **Rainer M. Trinkler**

Moderation: Kyra Scheurer

In Kooperation mit den Freunden des Wallraf-Richartz-Museums und des Museums Ludwig e.V.

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)

GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874

AMTSGERICHT KÖLN

SPARKASSE KÖLNBONN KTO 19 30 70 89 02 BLZ 370 501 98

IBAN DE42 3705 0198 1930 7089 02

ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE



BREITE STRASSE 118 – 120 | 50667 KÖLN | GERMANY
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

Filmplus Forum für Filmschnitt und Montagekunst
23.-26. November 2012 in Köln

Presseinformation

Köln, 12.10.2012

Seite 2/2

26.11.2012, 13:30 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig

Praxispanel: „**Muster**“ **schneiden – ein Kunstwerk findet seine Formen**

Die Entstehung der Formen von Clemens von Wedemeyers Kunstwerk „Muster“ als Installation auf der 13. DOCUMENTA und als Langfilm im Fernsehen.

Podiumsgäste: **Clemens von Wedemeyer**, Editorin **Janina Herhoffer**, **Dr. Barbara Engelbach** (Museum Ludwig)

Moderation: Kyra Scheurer

In Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM).

Kuratierung des Themenschwerpunktes: Kyra Scheurer

Das Herzstück des Montageforums Filmplus, das vom 23. bis 26.11.2012 zum zwölften Mal in Köln stattfindet, sind die drei Wettbewerbe um den **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm**, den **BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm** und den **Förderpreis Schnitt**. Informationen zu den nominierten Editoren und Filmen finden Sie online unter www.filmplus.de

Zudem vergibt Filmplus den **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt** an einen verdienten Editor. Diesem wird auch das **Hommage-Programm**, traditionell verbunden mit einer Ehrung durch den BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., gewidmet. Nähere Informationen hierzu folgen in Kürze.

Künstlerische Leitung

Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

Hommage

Oliver Baumgarten

Themenschwerpunkt

Kyra Scheurer

Pressekontakt: Antje Krumm, info@antjekrumm.de, +49-170-536 1776
Nina Lobinger, info@buero-lobinger.de +49-221-569 579 20

Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung der** Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST

Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Powered by FFA – Filmförderungsanstalt und MMCI

Supported by Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, Deutsche Filmakademie, BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., ACT Videoproduktion, RTL, Deutscher Kamerapreis e.V., Volvo, GO!, BASE, Forvert, Eva Weissenberg TV/Film Design, ssfv - Syndicat Suisse Film et Video, nce – Nederlandse vereniging van Cinema-Editors, bvft – Berufsvereinigung Filmton e.V.

Medienpartner: WDR, Blickpunkt:Film, Film & TV Kameramann, K.West, choices, Kölncampus

FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)

GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874

AMTSGERICHT KÖLN

SPARKASSE KÖLNBONN KTO 19 30 70 89 02 BLZ 370 501 98

IBAN DE42 3705 0198 1930 7089 02

ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE