



**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
23.-26. November 2012 in Köln

Presseinformation

Köln, 19.09.2012

Seite 1/2

## **DIE NOMINIERUNGEN FÜR DIE SCHNITT PREISE 2012**

### **Vorjury von Filmplus wählt 15 Montageleistungen in drei Sparten aus**

Vom **23. bis 26. November 2012** dreht sich bei **Filmplus in Köln** alles um herausragende Editorenleistungen: Bereits zum zwölften Mal stellt das Schnittfest die Kunst der Montage in den Mittelpunkt der Filmbetrachtung. Nach allen Vorführungen gibt es ausführliche Fachgespräche mit den in drei Wettbewerbskategorien nominierten Editoren und viel Gelegenheit zum Austausch. Das Herzstück des Festivals bilden die Wettbewerbe um die Schnitt Preise, die im Rahmen der feierlichen **Preisverleihung am 26. November 2012** von einer prominent besetzten Jury vergeben werden.

Jetzt haben die beiden Vorjurs, bestehend aus jeweils fünf erfahrenen Editoren, über die besten Montageleistungen im aktuellen deutschen Kino entschieden.

„Mit der Bekanntgabe der diesjährigen Nominierungen für die Schnitt Preise freuen wir uns nun auf fünfzehn spannende Filmvorführungen mit noch spannenderen Editorengesprächen im Anschluss!“, verkünden die künstlerischen Leiter Kyra Scheurer und Nikolaj Nikitin.

#### **Für den von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro dotierten Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm sind nominiert:**

**Bettina Böhler** für *Barbara* (R.: Christian Petzold)  
**Ben von Grafenstein** für *Der Albaner* (R.: Johannes Naber)  
**Jörg Hauschild** für *Halt auf freier Strecke* (R.: Andreas Dresen)  
**Andreas Menn** für *Hell* (R.: Tim Fehlbaum)  
**Andreas Wodraschke** für *Kriegerin* (R.: David Wnendt)

#### **Für den von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST mit 7.500 Euro dotierten BILD-KUNST Schnitt Preis Dokumentarfilm sind nominiert:**

**Bettina Böhler** für *Charlotte Rampling – The Look* (R.: Angelina Maccarone)  
**Agape Dorstewitz** für *Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da* (R.: Peter Goedel)  
**Jörg Hauschild** für *Vaterlandsverräter* (R.: Annekatriin Hendel)  
**Stephan Krumbiegel** für *Gerhard Richter Painting* (R.: Corinna Belz)  
**Inge Schneider** für *Raising Resistance* (R.: Bettina Borgfeld und David Bernet)

#### **Für den Förderpreis Schnitt, dotiert von der MMC Independent GmbH (MMCI) mit 2.500 Euro, ermöglicht durch die Deutsche Filmakademie, sind nominiert:**

**Kathrin Dietzel** für *Über rauhem Grund* (R.: Youdid Kahveci)  
**Vera Kovac** für *Teneriffa* (R.: Hannes Baumgartner)  
**Daniel Lang** für *Poesie des Zufalls* (R.: Daniel Lang)  
**Corina Schwingruber** für *Rimini* (R.: Sara Stäuble)  
**David Zürcher** für *Von innen an die Stirn* (R.: David Zürcher)

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**

**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874**

**AMTSGERICHT KÖLN**

**SPARKASSE KÖLNBONN KTO 19 30 70 89 02 BLZ 370 501 98**

**IBAN DE42 3705 0198 1930 7089 02**

**ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE**



BREITE STRASSE 118 – 120 | 50667 KÖLN | GERMANY  
FON +49.221.28 58 706 FAX +49.221.28 58 704  
WEB WWW.FILMPLUS.DE MAIL INFO@FILMPLUS.DE

**Filmplus** Forum für Filmschnitt und Montagekunst  
23.-26. November 2012 in Köln

Presseinformation

Köln, 19.09.2012

Seite 2/2

Viele der nominierten Editoren sind bereits „alte Bekannte“ bei Filmplus, trotzdem ergab sich in der Auswahl ein Novum in der Geschichte der Schnitt Preise: So wurden Bettina Böhler und Jörg Hauschild von den zwei getrennt tagenden Vorjurs unabhängig voneinander in beiden zentralen Gattungen jeweils für ihre Montage gewürdigt und sind nun jeder sowohl mit einem Spiel- als auch einem Dokumentarfilm nominiert.

Beim Wettbewerb um den Förderpreis Schnitt bewährt sich die im letzten Jahr erstmals erfolgte Ausweitung in den deutschsprachigen Raum: Erneut sind Schweizer Nachwuchsedatoren im Rennen um die Auszeichnung.

Zusätzlich würdigt Filmplus auch 2012 das Lebenswerk einer herausragenden Editorenpersönlichkeit, der eine **Hommage-Filmreihe** gewidmet wird. Diese ist traditionell mit einer Ehrung durch den BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor e.V. sowie mit der Vergabe des mit 3.000 Euro dotierten **Geißendörfer Ehrenpreis Schnitt** verbunden.

Wie üblich bildet außerdem ein **Themenschwerpunkt** mit Vorträgen und Diskussionen die dritte Programmsparte des Forums für Filmschnitt und Montagekunst.

Details hierzu werden in den kommenden Wochen bekannt gegeben.

Informationen zu den nominierten Editoren, den Filmen, den Sichtungs- und Nominierungsmodalitäten und den Mitgliedern der Vorjurs finden Sie unter [www.filmplus.de](http://www.filmplus.de).

**Künstlerische Leitung**

Nikolaj Nikitin und Kyra Scheurer

**Hommage**

Oliver Baumgarten

**Themenschwerpunkt**

Kyra Scheurer

**Pressekontakt:** Antje Krumm, [info@antjekrumm.de](mailto:info@antjekrumm.de), +49-170-536 1776

**Filmplus wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW und der Stadt Köln und **mit Unterstützung der** Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST

**Gefördert vom** Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

**Powered by** FFA – Filmförderungsanstalt und MMCI

**Supported by** Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, Deutsche Filmakademie, Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., ACT Videoproduktion, RTL, Deutscher Kamerapreis e.V., Volvo, GO!, BASE, Forvert, Eva Weissenberg TV/Film Design, ssfv - Syndicat Suisse Film et Video, nce – Nederlandse Vereniging van Cinema-Editors

**Medienpartner:** WDR, Blickpunkt:Film, Film & TV Kameramann, K.West, choices, Kölncampus

**FILMPLUS GEMEINNÜTZIGE UG (HAFTUNGSBESCHRÄNKT)**

**GF NIKOLAJ NIKITIN & OLIVER BAUMGARTEN HRB 73874**

**AMTSGERICHT KÖLN**

**SPARKASSE KÖLNBONN KTO 19 30 70 89 02 BLZ 370 501 98**

**IBAN DE42 3705 0198 1930 7089 02**

**ST-NR 215/5865/1844 FINANZAMT KÖLN-MITTE**